

Andrea Beretta

Data di nascita: 18/04/1987

Nato a Bergamo

Email: andrea.beretta1804@gmail.com

Socio dell'associazione Alunni Ghislieri dal 2018

Curriculum Vitae

Andrea Beretta (beretta@ovi.cnr.it). Attualmente sono assegnista di ricerca all'Opera del Vocabolario Italiano (CNR) e sto portando avanti l'edizione critica e commentata dei "Sonetti morali" di Guittone d'Arezzo. I miei interessi di ricerca sono rivolti alla lirica italiana e alla letteratura dell'Italia settentrionale tra Due e Trecento, e alla tradizione dell'epica medievale francese in Italia.

Il programma

Nel corso della sua storia, il Collegio ha ospitato personalità che si sono rese eminenti nel campo della letteratura e delle arti, della ricerca umanistica e scientifica, della politica nazionale e internazionale, della giurisprudenza. Il compito di una istituzione con tale retaggio, e che si prefigge come obiettivo primario la promozione della formazione ai massimi livelli delle classi dirigenti "che verranno", sta dunque in un virtuoso "strabismo", tra la necessità di aprirsi positivamente alle novità in ogni campo del sapere, e la stabile consistenza delle motivazioni storiche forti del suo stesso esistere.

Ecco che allora il quadriennio 2018-2022 offre al Collegio la possibilità specifica, in campo umanistico, di onorare entrambi i compiti al più alto grado possibile. Nel 2021, è noto, ricorrerà il settecentenario della morte di Dante Alighieri: per l'occasione sono già state attivate numerose iniziative, in Italia e all'estero, per dare nuovo impulso alla ricerca sulle opere di uno tra i sommi padri della lingua italiana.

Punto centrale del programma che propongo è pertanto l'organizzazione di iniziative scientifiche (convegni, seminari, stage formativi) che permettano al Collegio di svolgere un ruolo di primo piano nell'ambito degli eventi danteschi, nel segno e nel ricordo indelebili di un Alunno che seppe per primo proporre la via filologica ed esegetica che ancora oggi è pilastro fondamentale di ogni impresa di edizione critica e commentata delle opere dell'Alighieri (oltre che faro metodologico per ogni pubblicazione di testi tra Due e Trecento): Gianfranco Contini, il filologo romano che più di ogni altro ha saputo rivitalizzare e rifondare la disciplina nell'ambito universitario e accademico italiano, dopo le pericolose "secche" retoriche degli anni Venti-Trenta del Novecento, e che nel 1939, a soli 27 anni, pubblicò per sue cure l'edizione commentata delle Rime di Dante (testo di riferimento nel corpus online dell'Opera del Vocabolario Italiano).

Candidato alle prossime elezioni dell'Associazione per la carica di Consigliere.